

رد من وزارة الاوقاف

تشرت جريدة الاخبار في عددها رقم ٢٨ تاريخ ١٤-١١-٧٥ مقالا تحت عنوان - خطبة الجمعة والجمعة المساجد - تعرض فيه الكاتب لآراءه المساجد في المملكة ووصف الكثير منهم بالجهل الكامل ، وادعى بان وزارة الاوقاف جعلت من الجمعة بابا للسرقة والتوظيف والكسل والتواكل كما انه اتهم الوزارة بانها توظف الوعاظ الجاهل وانها لاتفرق بين حارس المسجد وامام المسجد ان المقال المثار اليه عبارة عن جملة اتهامات بعيدة عن الموضوعية ولا اساس لها من الصحة والواقع ، والمقال يدل على ان الكاتب لايعرف شيئا عن الجهود الكبيرة التي تقوم بها وزارة الاوقاف في سبيل الارتقاء بمستوى الامام والواعظ والخطيب وكل القائمين على شؤون المساجد وادان كان السيد الجليل يرغب في حشو زاويته بما هو بوب دون ان يكلف نفسه عناء تحري الدقة والمعلم فان لدى هذه الوزارة من الادلة الحسية ما يكفي لاقناع كل منصف بانها قطعت اشواط بعيدة للارتقاء بمستوى الامامة والوعاظ والخطباء وانها خطت في الماضي وتخطى في الحاضر للمستقبل ليكون كل امام وخطيب وواعظ في المسجد يحمل مؤهلا جامعييا ، وتواصل العمل على تنمية هؤلاء جميعا ، وتوعيتهم باساليب شتى منها مخيمات الوعظ والارشاد والدورات التدريبية التأهيلية والندوات الثقافية والمحاضرات وهي سلسلة من العمل التقني المستمر وارسال البعثات العلمية الى الجامعة الاردنية والجامعات

الاسلامية في الخارج وفي الجامعات في الاقطار العربية ، فضلا عن تزويد مديريات الاوقاف في المملكة بمكتبات لتكوين المراجع العلمية بين ايدي الوعاظ والعاملين في المساجد في كل وقت ، سيما وان جميع الوعاظ الذين تعينهم الوزارة تشترط فيهم ان يكونوا من حاملي ليسانس الشريعة الاسلامية ، وان يكونوا من الطلاب المنتظمين لا من المنتسبين الذين يعطون شهادتهم ايماء ، ولكن تسد وزارة الاوقاف حاجة المساجد في المملكة الى الامانة والخطباء انشأت المعهد الشرعي بعمان ليكون على مستوى معاهد المعلمين في الاردن حيث تخرج من هذا المعهد سنويا ما يقارب الـ ٣٠ طالبا يجري تعيينهم في المساجد امانة وخطباء ، وجدير بالذكر انه لم يكن في وزارة الاوقاف قبل عشر سنوات اى امام او واعظ او خطيب جامعي على الاطلاق .

اما اليوم فتضم الوزارة ١٠ واعظا جامعييا ومن حملة الماجستير والكتوراه ، وما لا يقل عن ١٠٠ اماما جامعييا ومن حملة الماجستير و٨٠ اماما من خريجي دراسات سنتين بعد التوجيهي والوزارة تفتح لهم الابواب لا كمال دراساتهم الجامعية ، ومن اهمية مكان ان يعلم القراء والكاتب ان وزارة التربية والتعليم تتعاون تعاونيا وثيقا مع هذه الوزارة فتسحق لمعلمي التربية الاسلامية سواء كانوا جامعيين او خريجي دور المعلمين بالخطبة يوم الجمعة في مساجد القري والمدن ، وعدد هؤلاء لا يقل عن ١٥٠ خطيبا .

والوزارة على استعداد لتكليف كل من يحمل مؤهلا جامعييا شرعيا ويرغب في اداء هذا الواجب فضلا عن انها تطلب من اساتذة كلية الشريعة في الجامعة الاردنية من يحملون شهادات الدكتوراه لخطابة في المساجد الا انهم جميعا اعتذروا عن ذلك لظروفهم الخاصة ، والوزارة اذ تشكر السيد الجليل اهتمامه بالاسماء والاداء فانها تأمل ان يكون اكثر وعيا وتزاهد وقد وانصافا حينما يعالج هذا الموضوع الهام على صفحة جريدة توضح بين ايدي الخاصة والعامة .

وزارة الاوقاف والشؤون والمؤسسات الاسلامية

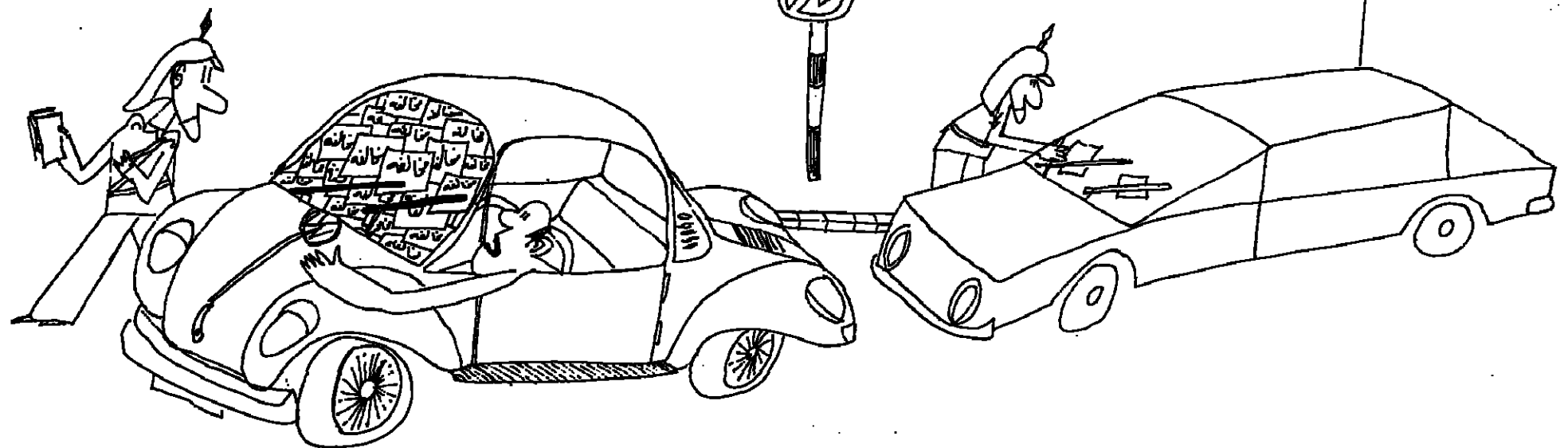
المقبولون في الجامعات العراقية

أعلنت وزارة التربية والتعليم أمس أسماء الطلبة المقبولين في مختلف الجامعات العراقية للعام الجامعي ١٩٧٥ - ١٩٧٦ وعليهم السفر حالا الى العراق لاستكمال اجراءات التسجيل تمهيدا لالتحاقهم بالكلية التي تم قبولهم فيها في موعد اقصاه الثامن من شهر كانون الاول القادم وهم :

جامعة بغداد
... وليد بشارة علوم ، زهران بشارة -
الصالحي ، كمال السالم ، علي الصبر -
عقيل العنايش ، سالم ياسر ، سنان الصالح ، كمال السالم ، علي الصبر -
زرارة ، موفد العديدي ، صائب رشيد ،
فهمس التوباني ، عوني موسى ، عمر يوسف ، عصري علي ، نبيل عبده ،
احمد المصري ، فريد القواسمه ، عصام موسي ، عصام العلي - ادارة واقتصاد -
جامعة السليمانية
... موفد السجلاوي - زراعة ، قاسم شناق
... محمود الخوراني - ادارة واقتصاد ،
غسان حداد ، احمد السالم ، هاني القاسم
... جهاد عوده ، عدنان بكر ، جهاد يحيى
... مازن المصعري ، محمد يوسف ، محسن هلال ، فهدسة ، فرج الفتوح ، نوران الحسين ، منصور حسن ، باسم عبد ،
عصام الياسين ، وصفي حسن ، خليل احمد ، ابراهيم حياصات ، ابراهيم الحيد ، وليد اليوسف ، خالد صالح ،
عبد المطاس ، جميل الشنار ، سليم الداود ، وراثة يوسف - علوم -
الجامعة المستنصرية
... محمد حامد - طب ، ميسون اسير ، حسن الفضلاء ، فايز حسين ، علوم ،
نظام المفلح ، تيسر حسين ، مصطفى الراشد ، عصام العلي ، فهدية الخوري ، سالم الشومر - ادارة واقتصاد ، نواف احمد ، سليم البليث ، عبد الوهاب عواد ،
... غازي النهار ، احمد القفاقي ، نجاح سالم ، زياد شناق ، يوسف الصافي -
الادوية ، وراثة يوسف - علوم -
جامعة البصرة
... محمد الصبيحي ، بدر موسى - طب ،
اكرم جبيب ، فارس حداد ، سعد البندر ،
... سهيل عقيل ، مصطفى الفضلاء -
هندسة ، منصور الخلف ، محمد سليم -
طب بيطري ، احمد راشد ، سليمان عزيز

جامعة الموصل :

عزمي عوده ، احمد السالم ، محمد غريبه ، هشام الدوسري ، بشري السلمان ،
... زراعة ، نسيم فهمس ، غسان جميل
... امال الفزاعلة ، وائل مصطفى عفيفيل
... ادارة واقتصاد ، محمد العوران -
تربية -
... محمد الصبيحي ، بدر موسى - طب ،
اكرم جبيب ، فارس حداد ، سعد البندر ،
... سهيل عقيل ، مصطفى الفضلاء -
هندسة ، منصور الخلف ، محمد سليم -
طب بيطري ، احمد راشد ، سليمان عزيز



شكوى عامة من كثرة منافات السير
الله يرضى عليك ثاني مرة غلتي شوية فراغ تشوف منط الطريق!!...

اسماء اعضاء بعثة الحج الطبية

من الزاغة ، عبد اللطيف ممان ،
عقوب حسين ، محمد اسماعيل حسن ،
اسماعيل عبد العزيز ، محمد حسن السالم ،
فهد الياس ، محمود الظاهر ، صالح
المخبره ، يوسف علي نصار ، باهم
قاسم ، سام ابو حردان ، عناد توفيق
محمد

استعراض مراحل
انشاء جامعة اليرموك
عقدت اللجنة الملكية الخاصة بجامعة
اليرموك اجتماعا صباح امس في الجمعية
العلمية الملكية برئاسة السيد مفرح بدران
رئيس اللجنة ناقشت خلاله التقرير الثالث
الذي قدمته اللجنة الملكية العامة والملتقى
بالمرحلة المتقدمة من انشاء الجامعة ، و ١١

مفادرة الوفود المشتركة
باجتماعات الشركة
العربية للتأمين
غادر عمان امس اعضاء وفود الدول
العربية التي شاركت في جلسات الاجتماع
الثاني لجلس ادارة الشركة العربية
للتأمين والتي افتتحت في عمان بـ
قصر امين ،
وقد شارك في اجتماعات مجلس ادارة
الشركة وفود لدول العربية اعضاء
في المجلس وهي العراق ودولة الكويت
العربية المتحدة والسعودية ومصر وليبيا
والكويت بالإضافة الى الاردن ، و ١١

بحر تقديم مساعدات
فنية للمشاريع السياحية
بحث السيد غالب ابو جابر مدير عام
السياحة مع السيد سمير مدير المشاريع
الفنية الامريكيتين امس امكانية تقديم
مساعدات فنية للمشاريع السياحية التي
تتطلبها خلال الخمس سنوات القادمة
وتلك تقديم بعض المخرج الدراسية الفنية
لوطي وزارة السياحة والاتار ، و ١١

الوضع السياسي
العربي واحتمالاته
بالحق السيد عبد القاسم العراقي
محاضرة بعنوان (الوضع السياسي العربي
واحتمالاته) في الساعة الثامنة من مساء
يوم السبت القادم في معهد التجارة بالجامعة
الاردنية ،
ويشارك السيد العراقي هذه المحاضرة في
نطاق دورة الدبلوماسيين التي تعقد في
وزارة الخارجية ، و ١١

البنك الدولي يساهو بتنفيذ
مشاريع سياحية في البتراء وجرش
اجتمع السيد غالب بركات وزير
السياحة والاتار في مكتبه امس وبفد
من البنك الدولي وزير الاردن حاليا
وتحت معة في اولويات المشاريع
السياحية التي سيتم تنفيذها في
الاردن خلال الخمس سنوات القادمة
ومصادر تمويل هذه المشاريع ،

تشكيلات محدودة
بوزارة الاشغال
قرر وزير الاشغال العامة تحويل التالية
اسماء من الاجور اليومية الى رواتب
مطلوبة اعتبارا من ١١/١٢/٧٥ وهم :
طلال الفياض ، احمد قاسم ، سام
ابراهيم ، نصر الله سراج ، عمر جبران ،
يوسف خليفات ، وليد بونص ، مأمون
درويش ، عبد الرؤوف ابو الميم ، محمد
المضار ، سلاية سفيان ، فهد ابو
رواح

كبار السيد الوزير تلبية المهتمين
عصام عيسى ويوسف حبش في وزارة
الاشغال العامة اعتبارا من ١١/١٢/٧٥

اجتماع اللجنة المكلفة
باعداد القانون المدني
تعد اللجنة المكلفة باعداد القانون
المدني اجتماعا اليوم الثلاثاء في مجلس
الامة برئاسة السيد بهجت الطهوني
رئيس مجلس الامراء بوصفه رئيس
اللجنة ،
وما يلحق ان اللجنة تضم في عضويتها
عددا من العلماء ورجال الدين والقانون

اوراق النقد الجديدة
تطرح للتداول
طرح البنك المركزي الاردني للتداول
اوراقا نقدية باوصاف جديدة من فئة
العمرة دينار والعمرة دينار والدينار
الواحد ونصف الدينار ،
وستتداول اوراق النقد الجديدة جنب
الى جنب مع اوراق النقد الاردني الموجودة
حاليا في التداول ولا تثار بأي حال من
الاحوال على ضرورتها ، و ١١

اجتماع لوزراء المال والاقتصاد في سوريا والاردن

فيادة التعاون للوصول الى الوحدة الاقتصادية الشاملة

يبحث وزراء المالية والاقتصاد
والصناعة في الاردن وسوريا مشقة
من الاجتماعات في عمان خلال
الاسبوع القادم لاتخاذ الاجراءات
التنفيذية اللازمة لتوحيد الرسوم
الجمركية على البضائع الواردة
الداخلية في الصناعات المحلية
والتي تم التوصل اليه مؤخرا بين
السلطات الجمركية الاردنية والسورية
خلال زيارة الدكتور تيسر الحمراي
مدير عام الجمارك السورية للاردن
والمباحثات المستفيضة التي اجراها
مع السيد ياسين الكايد وكيل وزارة
الجمارك لاتخاذ مركز جمركي
اردني - سوري موحد على الحدود
الاردنية - السورية ،
ومن المقرر ان تبحث في هذه
الاجتماعات كذلك طائفة من
الموضوعات الاقتصادية والمالية
والصناعية التي من شأنها زيادة
التنسيق والتعاون بين الاردن
وسوريا في هذه المجالات للوصول

توثيق العلاقات بين
الاردن ومصر في مجال
الاقتصاد والتمويل

أكد السيد علي حسن عوده وزير
التمويل رغبة الحكومة الاردنية في
التعاون مع جمهورية مصر العربية
في جميع المجالات ولا سيما في
مجالات الاقتصاد والتجارة والتمويل
وجاء ذلك في كلمة للسيد الوزير
ظهر امس على شرف السيد زكريا
توفيق عبد الفتاح وزير التجارة
في جمهورية مصر العربية والوفد
الرافق في مدينة العسني للشباب ،
وقال وزير التمويل ان زيارته
الوفد المصري مستطام في توثيق
الروابط الاخوية بين الاردن ومصر
في كافة المجالات ،

وقد رد السيد زكريا توفيق عبد
الفتاح وزير التجارة المصري بكلمة
حيث فيها لجلالة الملك الحسين وسمو
الامير حسن ولي العهد واشاد
بجهودها في خدمة الاردن والا
العربية ،
واكد السيد الوزير رغبة بلاده
في تنمية العلاقات الاقتصادية
والتجارية بين الاردن ومصر لما فيه
خير شعبي البلدين وقال ان الية
في مصر تتجه نحو تنمية العلاقات
مع الاردن في مختلف المجالات ،

حدث مؤسف
لواطن اردني وزوجته
بدمشق
جاءت من وزارة الخارجية ما يلي :
تلقت وزارة الخارجية من السفارة
الاردنية في دمشق ان حادثا مؤسفا أصاب
ال مواطن الاردني ويدي عبد الله محمد
عبد الرحمن العلي وبرفته زوجته محمد
وقد نتج عن الحادث وفاة الزوجة وادخل
الزوج الى المستشفى ،
برج من أهل الدكتور اسلم جنة
المرحومة مسر من مركز الطبابة في حلب ،

مواصلة المباحثات الاقتصادية مع الجانب المصري

تأسيس شركة حكومية مصرية اردنية للنقل البحري

حكومة مصرية اردنية للنقل
البحري
وتضم اللجنة الفنية الدكتور
يونس عمر نائب وزير النقل والبحري
ورئيس الهيئة العامة لبناء
الاستكبرية والسيد احمد زكي ابو
النصر وكيل وزارة الاقتصاد
وال تعاون الاقتصادي المصري والسيد
شوقي النحاس وكيل وزارة الصناعة
عن الوفد المصري والمهندس هاشم
الظاهر وكيل وزارة النقل والسيد
علي الحسن مدير المنطقة المصرية
عن الوفد الاردني ،



واصل الجانبان الاردني والمصري
في اجتماعهما الذي عقد صباح امس
في وزارة الصناعة والتجارة مناقشة
البروتوكول التجاري المقود بين
البلدين الشقيقين والذي ينتهي
امده في نهاية العام الحالي ،
وقد بحث الجانبان الطرق الكفيلة
بزيادة حجم التبادل التجاري بين
مصر والاردن وتذليل العقبات التي
تتولد دون ذلك وزيادة مخصصات
المرافق التجارية لكلا البلدين وطرق
البيع المتبعة في هذه المراكز
بالإضافة الى طرق تسديد المديونية
التي تترتب على كل جانب ،
وقد زار الوفد التجاري المصري
امس شركة موانع الاجواء الاردنية

افتتاح معرضين للرسم للفنانين الغول ونصر



افتتح السيد عبد الله الزعبي مدير
معهد الادارة مساء امس القامح
التربوي في ادارة المشتريات الذي يستمر
ثلاثة اسابيع ،
واقبل السيد الزعبي كلمة بهذه
المناسبة شرح فيها الاهداف الرئيسية
للبرامج التدريبية التي يعقدها المعهد
كجزء من ايجاد النماذج لتوفير قطاعات
نشطة من الموظفين في مختلف الأجهزة
الادارية ،

افتتح السيد غالب بركات وزير
السياحة والاتار مساء امس المعرض
الفني السادس للفنان علي الغول
الذي اقامه في قاعة الامجد الثقافي
الاردني ،
وتضمن المعرض الذي سيقام
بقتنجا لمدة اربعة ايام ثمانية
وعشرين لوحة غلب عليها الطابع

دعما خبير اقتصادي عربي الى
تسمية البحر الميت بالبحر الماسي
وقال هذا الخبير وهو السيد
علي الفضلاء مدير شركة البوتاس
العربية المساهمة ان مخزون البحر
الميت من الرواوت الضخمة كفيلا لى
استثماره من اثناء العالم العربي
وانحاء كثيرة من الملم بمنتجات
الاسمه الكيماوية والادوية والمواد
الاصطناعية وفي صناعة الطائرات
والصواريخ والنفط والنفط والنفط
والصابون والمبيدات والمطبرات
وغیرها من مستلزمات الانتاج
الكثيرة ،
وقال ان استثمار هذا المخزون

اقترح تسمية البحر الميت بالبحر الماسي
نظرا لما خفيه مياهه من ثروات ضخمة
دعما خبير اقتصادي عربي الى
تسمية البحر الميت بالبحر الماسي
وقال هذا الخبير وهو السيد
علي الفضلاء مدير شركة البوتاس
العربية المساهمة ان مخزون البحر
الميت من الرواوت الضخمة كفيلا لى
استثماره من اثناء العالم العربي
وانحاء كثيرة من الملم بمنتجات
الاسمه الكيماوية والادوية والمواد
الاصطناعية وفي صناعة الطائرات
والصواريخ والنفط والنفط والنفط
والصابون والمبيدات والمطبرات
وغیرها من مستلزمات الانتاج
الكثيرة ،
وقال ان استثمار هذا المخزون

1	2014
---	------

تصنّف من
الشركة العربية للصباح

سبح الديك

فصل الأول - تيسير سبول ١

تبدأ الأخبار بنصر ما
تستطيع الوصول اليه من
تراث الأدب الراحل المرحوم
تيسير سبول . وهذه إحدى
قصصه القصيرة الطويلة .
والتي لم تنشر من قبل .
وعلى الرغم من صعوبة
نشر هذا النوع من القصص
النفسية مسلسل إلا أننا في
نفس الوقت نرى من على
أن نعطي للقارئ فكرة
المرحوم تيسير وروحه التي
كانت تضع في كل عمل أدبي
أو فكري دونه .
المعسر

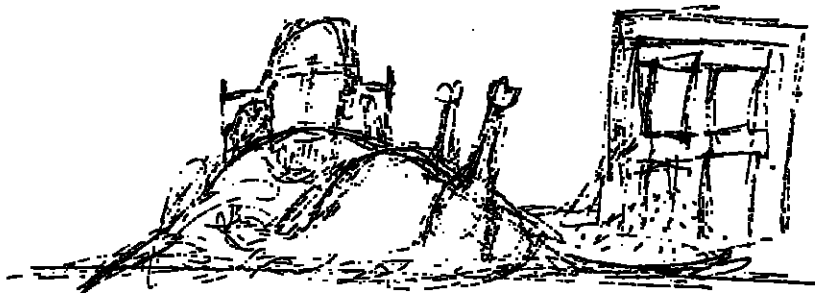
قرقرة الاواني وارتطام بعضها
ببعضية القضاة . لا يد أن رأس
الديك قد قذف هناك .
ولكن الموقف الجواب بالصقبي
لا يلبس بل يجرب مرة واحدة
أن يمتدح تطوي على شئ من
عمل المرحوم المظالم . يا طامبا
تحدثت مع واحد من الحقيسي
وغذاني ثم أعاد الكرة بطريقة
أكثر تسلا للقلب حتى تسقط منه
تلك الجيلة الذهبية - جهز
البلوبيسة . . قد يندم قور موافقة
ولكن الوقت قد فات . البلوبيسة
سرعان ما تجوز وطويلة لا تقدر
لقد دفع الزبون وتحققت العرولة
معظم يكف عن الدفع بعد عدة
اقساط ويغسر ما دفعه ولكن ما
الذي يملك أنت ؟

أقبلت غادة تحمل صينية القهوة
متصاعدة البخار وقالت
'حرام' . قرقعت دماغه بالتألمين .
طعما . ماذا على النساء غير
أن يستحقن أعمال الرجال . قبل
لها بالله عليك من أين لك كل تلك
لولا شركة التألمين . قالت غادة .
يا عزيزتي الفورة حتى من
شركة زوجها مع أنها في خبثك
رنت غادة بضحكة لم يجيبها
السجين لم يجب كل هذا الحديث
ولا ما يثيره وراح يهرب قوته
ببلادة . من سب كالواو يأتي من
الداخل .
هاها . استيقظ مقليل
أحضره . أحضره ليراه صديقا .
قال عثمان بحساسة
وعادت غادة تحمل ليفة بها
مقليل وانحنت تقبه إلى السجين
الذي بوحت وتذكر فبأه تلك السلطنة
- ثم وازن نفسه وجل الليفة -
الذي يجب هذا الزواج ؟ -
لقد الميرة والعالية هي صديق
أبراهيم في كتابه من مثل -
مراجعات في الآداب والفنون -
لعباس محمود العقاد وحديث
الأرياء لطف حسين في أدبنا
الحديث لمحمد مندور وأحدث
الأختين الجديدة - لسانت بوق
الفرنسي .

والحق أن تناول إبراهيم
شعراء معاصرين في الأردن بالنقد
قد أوضح بطلان وجود التفترة
النقدية الصالحة . لكن هذه
يتبع

ولكن لا تبال كثيرا فالسجين
سرعان ما يتسنى ويبدأ - البداية
صعبة حقا . انكر أول عملي
مع شركة التألمين . كنت جوابا
ألف إلى البيت والكتاب
واتحدت ساعات طويلة لا تقدر
بزيون فافقر بعرولة اتحدث
واتحدث وكثيرا ما لا أقدر
بغير الخذلان . وأعود بمعوي واظن
أن السجين أفضل . خاظر حقا
تعمل .
ثم انبته وقال :
- انني أكل على قعر طاقتي
ان ياكل
فقلت غادة :
الحديث عن التألمين يقتل الشهية
- اجدا . قال السجين . . ولكني
انتهيت . شكرا .
قال عثمان وهو ينكش اسنانه :
- على راحتك .
وسألت غادة
تأكل التفاح هنا في الصالون ؟
ليست بي رغبة للتفاح الآن .

الطاولة شقراء وقوق لوح الزواج
وضع الطعام . بطل الوجبة هو
الديك الجالس في صينية خشبية
حتى الأخبار يهرق عنقه قلبا
لبنهم بخاطئا وفي نهايته ما يزال
الراس معلقا بحقن انتقار في
المعكرونة الطرية . وتحف المعكرونة
يجسد الديك من كل جانب . سلطات
بيضساء . سلطات خضراء .
وسلطات خمر . وصمغون
صغيرة أخرى لم يزل بها فيها .
- أعدت لك غادة وجبتها المفضلة
قال عثمان وسحب للسجين بقعدا
هو رأس المثلث في الجلطة .
وجبة غافرة . قال السجين
وتناول المثلث الأبيض من يدها
وتأمل الديك المتسرع يرخ رأسه
في المعكرونة . ديك مجيش الكرامة
وقال عثمان :
شيفية ياغادة بدل أن يظل يتأمل
فانزعرت ورعا وهي تبيل الديك
وتحرك منقاره في المعكرونة يمنة
ويسارا . ووقفت في صحنه خائضا
من السلطات أيضا .
- وانت كالعادة تاكلين الصبر -
قال عثمان واستزع لنفسه المورك
الأخر . فزقت صدر الديك وهي
تقول :
الصدر أطيب مع كل الناس
يجون المورك
الآن وهي تحرك ذراعها رأي
السجين لمبت تخفي وتلك العتية
المخوية وراح يزدرد الطعام
بصعوبة .
قال عثمان :



أخبار الثقافة

أخبار الثقافة كتب جديدة

● في عمان صدر كتاب جديد
للساذ كمال الفخماوي بعنوان
- مصطفى وبهي التل - حياته
وشعره ويقع الكتاب في ١٢٠
صفحة من القطع المتوسط .
ومن الجدير بالذكر أن هذا
الكتاب جاء مكملا لعمل الحركة
الأدبية والثقافية التي ألفت
أصواء جديدة على حياة شاعر
الأردن وشعره .
وقد جاء الكتاب عن رسالة
جامعية قدمها الأستاذ الفخماوي
لدرجة الماجستير .

● في القاهرة صدر كتاب
- الثقافة والشخصية .
الشخصية المصرية التقليدية
ومحذاتها الثقافية - للدكتور
عاطف وصفي والكتاب يدور
حول العلاقة بين الثقافة
والشخصية التي تبلورت بعد
دراسات عديدة ونظريات في
صورة علم اجتماعي متخصص
أطلق عليه بعض العلماء
اصطلاح الانثروبولوجيا النفسية

● في لندن صدر مجلد ضخم
يشتمل على الإصدارات
التاريخية الأوروبية من ١٩٥٠
حتى سنة ١٩٧٠ أصدره ب.ر.
ميتش في ٨٧٧ صفحة شرح
فيه التاريخ الاجتماعي
والاقتصادي لدول أوروبا خلال
هذه الفترة بحيث يشهد
من خلال معلومات وأرقام محدثة
عن كل بلد المناخ والتجارة
والإنتاج الصناعي والتجارية
الخارجية والمواصلات والتعمير
والإسكان والتعليم والاتفاق العام
مع بعض الاشارات والتحديثات
المستفاد من خلال هذه الأرقام .

● صدر في بيروت أخيرا
أول دراسة عن الصحافة
الإسرائيلية وهي كتاب -

لحبيب قهوجي والكتاب هو
الثاني المؤلف بعد كتابه العرب
في ظل الاحتلال الإسرائيلي
منذ عام ١٩٤٨

نشاطات ثقافية

● احتفلت جمعية الأدباء في
القاهرة في الأسبوع الماضي
بالذكرى الثانية لرحيل عميد
الأدب العربي الدكتور طه حسين
وقد أدار الاحتفال في احتفال
بدر الدين الراحل في اذلال
فنون وأشكال أدبية جديدة
الى لغتنا مثل الرواية الطويلة
والترجمة الناجية . وترجمة الأدب
اليوناني التمثيلي كما نقوش
أثر البارز في اتصال العقل
العربي بالاروربي في العصر
الحديث .

● أعد الدكتور رشاد رشدي
مشروعا لإصدار سلسلة جديدة
من الكتب تشر فيها أعمال
الأدباء المشهورين .
● أقيم في الكويت معرض
الكتاب العربي اشتركت فيه
١٢ دولة عربية وقد ضم المعرض
أكثر من ستة آلاف كتاب وقد
لوحظ غياب الناشئين اللبنانيين
في هذا المعرض ومرد ذلك
الأحداث المؤسسة هناك .

● رواية الكاتب الإيطالي
- البرتومورافيا - المتشردة -
سخرها التلفزيون العربي في
مصر . أعدا أحمد لطفي .
● سمر صبري يطلع هذا
الموسم فيلما بعنوان - أولادنا
في لندن - أخرج محمد عبدالمعز
ويصور في لندن ومصر وأبولوان
في كتابه قديمة منقوشة
على خلي قديم . وردت هذه
الكلمات :
يعرف المني بصوته . .
يعرف الصانع بزخرفته . .
يعرف الفارس بفروسه . .
ولن نغتنا هذا يقتصر

دفتر الشعر

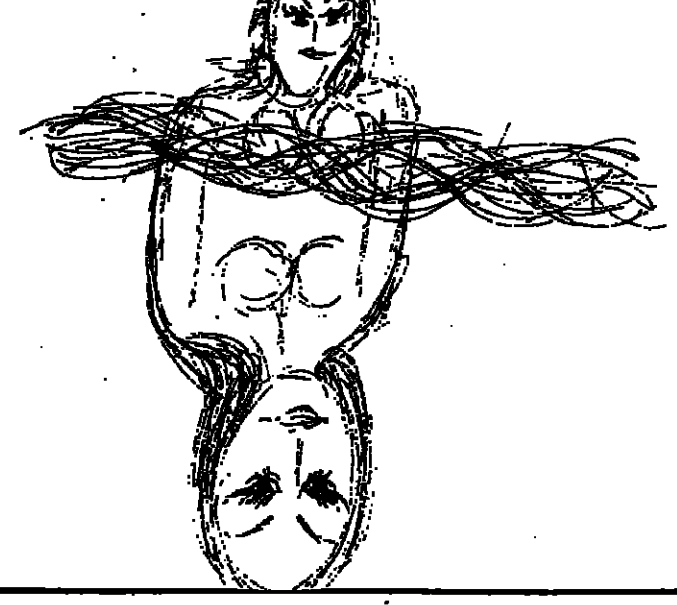
ترجمة : محمد الظاهر

البحر يمد يديه الشافقين نحو عينها
وأنا ادخل في حقل غياها
ولكنها عما قريب ستظفر
كوردة برية في بستان عصري

لا تتسرعوا بالحديث عن الأشياء التي تدور
والتي لا تدور
لا تبحثوا عن المسميات والأسميات
دل غريب تحت الموج
والليل صليب في الوجه
والخط الفاصل بيننا سيصبح عما قليل باهتا
فافتحوا عيونكم جيدا

ها هو الجسد يلصق بالوجه
والثني يلصق بالبركان
والظافر الأترق ، يبدأ رحلته المضيئة
والمدينة
تتدلى ، تتدلى ، تتدلى
والخط الفاصل بيننا سيصبح عما قليل
باهتا
فافتحوا عيونكم جيدا

انظروا . .
شيء جديد يولد وراء الأفق المنظور ؟
درف ويل -



من هنا للخط العربي في باريس

باريس - من عدنان نصراروين

تم في باريس إقامة معرض
للخط العربي وذلك في قاعة المركز
الثقافي العراقي في حي الجنترال
أبير في باريس في الفترة الواقعة
بين ٨ - ١٢ من تشرين الثاني
الحالي ، وللوجات الفنية التي
تم عرضها هي من تصميم
الفنان العراقي عبد الفتاح
الغاني المدرس في معهد الفنون

الشرقية في باريس وقد شاهد
هذا المعرض عدد كبير من
الفرنسيين ومن أبناء الجالية
العربية في باريس وكان لنا
لقاء مع الفنان عبد الفتاح الغاني
ليحدثنا عن هذا المعرض
حيث قال لقد قمت بإجراء هذا
المعرض الذي يضم ثلاثة وثلاثين

لوحة تجمع كافة أنواع الخطوط
العربية ومقاييسها من العهد
العباسي وحتى يومنا هذا ، حيث
أظهرت من خلال تلك اللوحات
كيفية تطور الخط العربي
عبر العصور حتى تم ادخاله
في جميع مجالات الكتابة ووسائل
الرؤية كالتلفزيون والاعلامات
المرئية ليتسنى للمشاهد أن يرى
أن الكتابة العربية قد دخلت
في كل إطار على أساس أنها
أحدى وسائل التعبير الفني

وقال السيد الغاني ومن نتائج
إقامة مثل هذه المعارض الفنية
أن الكثير من الفرنسيين أصبحوا
يبدون الاهتمام العربي ويدخلون
لوحات الخطوط الفنية العربية
الى منازلهم . واختتم الفنان
العراقي حديثه قائلا : أملي أن
أكون قد شاركت من خلال هذا
المعرض في اظهار الجانب
الثقافي من الحضارة العربية
المتجذرة في هذا الفن الاصيل .

مع إبراهيم خليل في مقبرة كبرية

الشعر المحاصر في الارون

بقلم : محمد أبو عروم

الأردنية - لقد تجاوز إلى فلي
أن إبراهيم اكتشف اللون عن
مستوى الرذاعة والجودة في هذا
الشعر إلا أنه ليس عد اللون
بونا من ناحية الشعر المعاصر
والمتنوع وأرى أن الشعر الجديد
هو الشعر امتنوا كسان لم
مقفي ونمجب لرجل كإبراهيم
أن يقع في مثل هذا الخطأ . بل
تمادي فيه في وجود شعراء هم
- في منزلة بين المنزلتين -
من القضايا التي أثارها
الناقد قوله - وتدل هذه الظهور
- الشعر التقليدي - على أن
هؤلاء الشعراء يتصورون الشعر
وكانه صنعه شائخ في ذلك شأن
النثر - نحن الآن لا نرى
تناقض صاحب الكتاب في التي
الأول من مقلته لاختلف وجهان
النظر فيها ولكن من السنين
قال - أن الشعر صعب - ؟ أي
النقد والقصص والمسرحة وكافة
الاشكال الفنية عا الشعر
صنعه . لا طين ذلك .
● تبقى هناك قضية نسيم
الاصطلاحات وكان عليه أن يكتب
عنها كحديثه عن حضرات
الدكتور ناصر الدين الأسد - لم
تكن دراسة نقدية بالمعنى
الدقيق لونه الكلمة - بل من
المعنى الحقيقي هنا . أو قول
أن الشعر ظاهرة اجتماعية
كثيرها - من طوافر الحياة
اليومية .
يخيل الي أن إبراهيم خليل
يصيب في نقده التطبيقي ويعجز
التعبير أحيانا في نقده اللغوي
مع كل هذه الفترات لا بد أن
من الاعتراف بأن إبراهيم خليل
هو - البشارة الأولى للشعراء
مولد ناقد أدبي نعتز به في هذه
الساحة الأدبية - كما عبر خليل
السواحري في تذييله الكتاب
واعتمد أن عطاء إبراهيم القيم
سيمر لنا حتى التقدم الشعر
أصاب إبراهيم .
بقلم : محمود أبو عواد

كثيرون هم الذين القوا
الاصواء على الحركة النقدية في
الأردن لكن كشافات أولئك كانت
تعمل مولدا ضعيفا ضعيفا
فلم يستطيعوا بالتالي تبين
الفث من السنين . فالحدث
اليومي في صحافتنا يشير إلى
أن النقد أن هوالا مهارات وردح
وسوى ذلك من المتراخات
صحيح أن النقد الأدبي الذي
يستأهل هذه الصفة لم يسفر
عن وجهه إلى الآن لكن مع هذا
على الاضمان الناظر أن يعطي
كل ذي حق حقه

وأما كانت هناك محاولات
نقدية جادة أفضح بعضها الآن
كتأنيب الأول لأسامه فوزي
أراء نقدية - و - الشعر
المعاصر في الأردن - لإبراهيم
خليل فإن كتاب اسامه قمر عن
كتاب إبراهيم نقديا رغم أن
الكاتبين قد قصرا بكثير عن
تصور صاحبيهما . وإبراهيم
خليل قد دؤوب على تطوير
كأنه تلح هذا من مقالاته
المتعمدة الموجودة في الصحف
المحلية والمجلات العربية الأمر
الذي يثير بؤلا ناقد جيد
وكاتب إبراهيم هو مجموعة
مقالات نقدية كان قد نشرها في
الصحف اليومية أو قرأها في
نشوات عامة وهذا لا ينقص قيمة
الكتاب شيئا فالكثير من كتب
النقد الميرية والعالية هي صديق
أبراهيم في كتابه من مثل -
مراجعات في الآداب والفنون -
لعباس محمود العقاد وحديث
الأرياء لطف حسين في أدبنا
الحديث لمحمد مندور وأحدث
الأختين الجديدة - لسانت بوق
الفرنسي .

والحق أن تناول إبراهيم
شعراء معاصرين في الأردن بالنقد
قد أوضح بطلان وجود التفترة
النقدية الصالحة . لكن هذه
يتبع

إعلان

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح العطاءات المبينة
أوصافها تاليا وقد حددت الساعة الثانية عشرة من يوم
الاثنين الواقع في ١٢-١٩٧٥ موعدا لفتح العطاءات
فمن يرغب الاشتراك في ذلك من المتعهدين المستندين
بالدرجة الرابعة فما فوق مراجعة قسم اللوازم والعتود
الهندسية في مؤسسة مياه الشرب للحصول على دعوات
العطاء وستباع كل نسخة ببلغ عشرة دينار خيسر
مستردة .
الشرع
١ - إنشاء خزان مياه سعة ٥٥٠ م مكعب في الزار
الكرك
٢ - إنشاء خزان مياه سعة ٥٥٠ م مكعب في سيار
لواء الحرق
٣ - إنشاء خزان مياه سعة ٥٥٠ م مكعب في أم الزولو / لواء
الفرق
٤ - إنشاء خزان مياه سعة ٥٥٠ م مكعب في الطفلة
٥ - إنشاء خزان مياه سعة ٥٥٠ م مكعب وأخر
٤٠٠ م مكعب في منطقة زري والزربية .
مدير عام مؤسسة مياه الشرب

مطلوب للايجار

فيلا في جبل عمان أو الشميساني تحتوي على هالا
يقبل عن أربعة غرف نوم ، مع المرافق ، وتدفع مراكمة
وكراج حديقة ، وغرفة خادم .

المراجعة مع تليفون ٤١٤٨٣ (يوميا من الساعة الثانية
عشرة ظهرا وحتى الواحدة بعد الظهر .

مطلوب للايجار

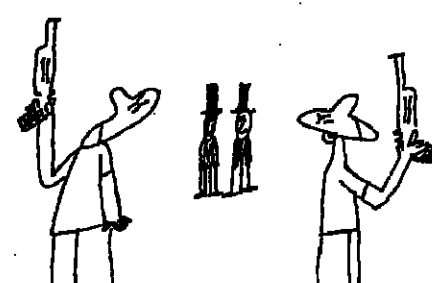
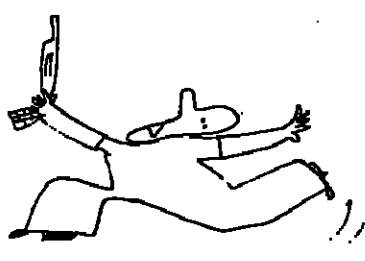
مكاتب في عمارة حديثة على أن لا تقل المساحة
عن مائتي متر مربع .

المراجعة مع تليفون ٤١٤٨٣ (يوميا من الساعة الثانية
عشرة ظهرا وحتى الواحدة بعد الظهر .

إعلان

تعلن بلدية الطفلة حاجتها الى موظفين كهرتليين
مؤهلين وتفضل من له خبرة عملية . نمل من يجت
بنفسه الكفاءة مراجعة ديوان البلدية بمصطفا شهابنة
العلبية والمالية . والراتب حسب الكفاءة .
آخر موعد لتقديم الطلبات ١١-١١-١٩٧٥ .
رئيس بلدية الطفلة
ميد الله العوران

دور بطون



-٣-

-٤-

-١-

اخترا الجواب الصحيح

الفرنسية الشاعر اللبناني جورج شحادة وصورت مناظره في تونس... ثم مثل فيلم - سيدة القصر اللبناني - في فيلم - لورنس العرب - فهو فيلمه الاجنبي الثالث

س : السيدة خديجة رضي الله عنها كانت اول من امن بالرسالة الاسلامية... فهل كانت من المسلمين المهاجرات ؟

١ - هاجرت السيدة خديجة من مكة المكرمة الى - يثرب - عندما تلقت نبأ وصول الرسول الكريم الى يثرب سالها فلحقت به الى المدينة المنورة بعد الهجرة

٢ - هاجرت السيدة خديجة الى الحبشة قبل الهجرة النبوية

٣ - هاجرت السيدة خديجة الى الحبشة قبل الهجرة النبوية

٤ - هاجرت السيدة خديجة الى الحبشة قبل الهجرة النبوية

٥ - هاجرت السيدة خديجة الى الحبشة قبل الهجرة النبوية

٦ - هاجرت السيدة خديجة الى الحبشة قبل الهجرة النبوية

٧ - هاجرت السيدة خديجة الى الحبشة قبل الهجرة النبوية

٨ - هاجرت السيدة خديجة الى الحبشة قبل الهجرة النبوية

٩ - هاجرت السيدة خديجة الى الحبشة قبل الهجرة النبوية

١٠ - هاجرت السيدة خديجة الى الحبشة قبل الهجرة النبوية

اصنف الى معلوماك

١٠٠٠ الورق ؟

وانت تتناول صحيفةك لتقرأها وانت تبحث عن الورقة والقلم لتكتب بخطابك الى صديقك او احد معارفك... الا يحدث ان تسال نفسك ما هي قصة الورقة التي تحت يديك ؟ ما هو تاريخها ؟

لقد عرف الصينيون الورقة منذ ١٠٥٠ ميلادية وكانوا يصنعونها من القنب وشباك الصيادين ، وبعض النباتات... والقطن... ويقيم صناعته سرا - بسر - لا يعرفه احد من العالم نحو ستة قرون ، وكان الناس يستعملون البردي المصري

وهو الى سنة ٧٥٠ حدثت حرب بين سرقة بين اميرين تركيين فالتجأ احدهما الى العرب... والتجأ الآخر الى الصينيين... ونهزم الصينيون... وكان من اسراهم بعض العمال الذين يعرفون صناعة الورق... فأسس امير سرقة مصنعاً لمولاه العمال سنة ٧٥١

كلمات متقاطعة

الاعداد : تبني عبر المعالي مدرسة زين الشريف - عمان

١ - الحجة - لفظه هجاء

٢ - عاصمة اميركية - جدما

٣ - في حد المول - ع

٤ - عبا - الطيف

٥ - دكان - ازل

٦ - ضد كريم - اوحاشا

٧ - لفظه هجاء - تحل محل

٨ - اداة جزم - اداة جر

٩ - معلم - جرم

١٠ - من اساء الله

عموديا :

١ - اللقطة - بسط

٢ - مناضلة فلسطينية

٣ - ابنات - عبرا

٤ - نصف زائر - فحيت

٥ - مرض خطير

٦ - مقبل - خصم عنيد

٧ - ترشد - نهر اوروبي - قل

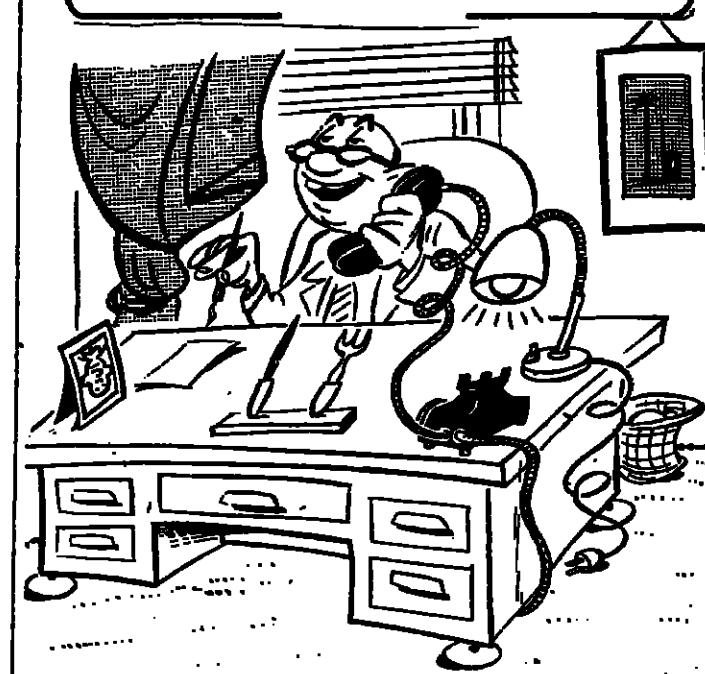
٨ - قاتل - سقي

٩ - حجة لبنانية شهيرة

١٠ - غزال

١١ - نائب لبناني

لاقوياء الملاحظة فقط



١ - السبحة الصيفية تجري حلقاتها مائة في المثل غير مائة... ولا تجري فيها حلقات صيفية

٢ - الرجل في الوسط يلبس (مخطط) ويرفع يافته : مع ان السبحة صيفي شكل قدم

٣ - الرجل الذي خلفه يده المني على شكل قدم

٤ - الرجل السافر في الطريق له نصف شارب

٥ - نفس الرجل يصح عفة كرافك بدون فراكت

افكار قابلة للتنفيذ

وليم هيت رومينسون

فنان اميركي يحل ضيفا على زاوية افكار قابلة للتنفيذ برسومات افكار جديدة وان كانت تبدو للوهلة الاولى غير عملية

١ - كم انا فرح ومستبشر من هذا المظهر القزير

٢ - حضرتك مزارع

٣ - لا تاجر شماسي

٤ - التاجر : لكن كيف تنسى المفتح بالخزانة الحديدية

٥ - شريك : على كل حال ما دما نحن الاثنين معا هنا فلا خوف علينا

٦ - صديق تاجر سيارات مزارعا

٧ - فقال له :

٨ - الى اين انت ذاهب

٩ - الى السوق لاشترى بقرة

١٠ - ولماذا لا تشتري سيارة

١١ - الافضل لي ان اشترى بقرة

١٢ - ان هيئت ستكون مضحكة

١٣ - لو راك الفاس راكبا بقرة

١٤ - وسيكون مضحكا اكثر لو راوتني احلب سيارة

١٥ - وقع الملك امرا فاخذ الحكم

١٦ - بعد : ١٠٠ - ٢ - ٣ - ٤

١٧ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠

٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠

٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠

٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠

٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠

٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠

٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠

٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠

٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

مظاري

١ - عليك بالتحكم في حل المجازات ومع جيسج الناس ، فالت موضع حمد ويجدر بك الا تفتح بابا لحاسديك

٢ - لئلا تسيء الى سمعتك الطيبة - الحظ سيكون خليفك

٣ - انظر تغييرات مبهمة في محيطك العادي وربما المهيمن ان تكون في الغالب اصلحتك

٤ - الا انك اذا كنت باهرا تخلصت منها بسهولة

٥ - حاول ان تحد من المصاريف العالية

٦ - يبدو ان الاسبوع تحت رعاية الحظ السعيد في المجالات العاطفية - تعقد صداقات كنت قطعها منذ امد بعيد

٧ - لا سباب نافعة

٨ - الحظ يرعى قضاياك العاطفية واوقات لبوك - تقف موقفا حازما تنال بواسطته اعجاب محيطك

٩ - انتظر ارضاءات كثيرة على صعيد الحياة

١٠ - الصائبة عالة

١١ - حيويتك في ازدياد

١٢ - تعرف كيف تحصل على المومات اللازمة لتنفيذ مشاريعك

١٣ - الخاصة بها والمهنية لا تدع موقف صديق يناقش لك يؤثر عليك

١٤ - على صعيد العاطفي

١٥ - الحظ يرعى قضاياك العاطفية واوقات لبوك - تقف موقفا حازما تنال بواسطته اعجاب محيطك

١٦ - انتظر ارضاءات كثيرة على صعيد الحياة

١٧ - الصائبة عالة

١٨ - حيويتك في ازدياد

١٩ - تعرف كيف تحصل على المومات اللازمة لتنفيذ مشاريعك

٢٠ - الخاصة بها والمهنية لا تدع موقف صديق يناقش لك يؤثر عليك

٢١ - على صعيد العاطفي

مظاري

١ - يكون حكيك على الابور صائبا وتعرف كيف تقنع محدثيك

٢ - بجسج داخلة - علاقتك على الخير والبراء على خير ما يرام

٣ - تتلقى على الصعيد العاطفي

٤ - ينشغل كثيرا وتكون ليلا بالهجمة

٥ - عليك باليقظة والانتباه في ادارة اعمالك وتجنب التسرع والارتجال

٦ - تتلقى صديقة قبيصة

٧ - ينشغل كثيرا وتكون ليلا بالهجمة

٨ - عليك باليقظة والانتباه في ادارة اعمالك وتجنب التسرع والارتجال

٩ - تتلقى صديقة قبيصة

١٠ - ينشغل كثيرا وتكون ليلا بالهجمة

١١ - عليك باليقظة والانتباه في ادارة اعمالك وتجنب التسرع والارتجال

١٢ - تتلقى صديقة قبيصة

١٣ - ينشغل كثيرا وتكون ليلا بالهجمة

١٤ - عليك باليقظة والانتباه في ادارة اعمالك وتجنب التسرع والارتجال

١٥ - تتلقى صديقة قبيصة

١٦ - ينشغل كثيرا وتكون ليلا بالهجمة

١٧ - عليك باليقظة والانتباه في ادارة اعمالك وتجنب التسرع والارتجال

١٨ - تتلقى صديقة قبيصة

١٩ - ينشغل كثيرا وتكون ليلا بالهجمة

٢٠ - عليك باليقظة والانتباه في ادارة اعمالك وتجنب التسرع والارتجال

٢١ - تتلقى صديقة قبيصة

٢٢ - ينشغل كثيرا وتكون ليلا بالهجمة

٢٣ - عليك باليقظة والانتباه في ادارة اعمالك وتجنب التسرع والارتجال

٢٤ - تتلقى صديقة قبيصة

٢٥ - ينشغل كثيرا وتكون ليلا بالهجمة

٢٦ - عليك باليقظة والانتباه في ادارة اعمالك وتجنب التسرع والارتجال

٢٧ - تتلقى صديقة قبيصة

٢٨ - ينشغل كثيرا وتكون ليلا بالهجمة

٢٩ - عليك باليقظة والانتباه في ادارة اعمالك وتجنب التسرع والارتجال

٣٠ - تتلقى صديقة قبيصة

مظاري

١ - يكون حكيك على الابور صائبا وتعرف كيف تقنع محدثيك

٢ - بجسج داخلة - علاقتك على الخير والبراء على خير ما يرام

٣ - تتلقى على الصعيد العاطفي

٤ - ينشغل كثيرا وتكون ليلا بالهجمة

٥ - عليك باليقظة والانتباه في ادارة اعمالك وتجنب التسرع والارتجال

٦ - تتلقى صديقة قبيصة

٧ - ينشغل كثيرا وتكون ليلا بالهجمة

٨ - عليك باليقظة والانتباه في ادارة اعمالك وتجنب التسرع والارتجال

٩ - تتلقى صديقة قبيصة

١٠ - ينشغل كثيرا وتكون ليلا بالهجمة

١١ - عليك باليقظة والانتباه في ادارة اعمالك وتجنب التسرع والارتجال

١٢ - تتلقى صديقة قبيصة

١٣ - ينشغل كثيرا وتكون ليلا بالهجمة

١٤ - عليك باليقظة والانتباه في ادارة اعمالك وتجنب التسرع والارتجال

١٥ - تتلقى صديقة قبيصة

١٦ - ينشغل كثيرا وتكون ليلا بالهجمة

١٧ - عليك باليقظة والانتباه في ادارة اعمالك وتجنب التسرع والارتجال

١٨ - تتلقى صديقة قبيصة

١٩ - ينشغل كثيرا وتكون ليلا بالهجمة

٢٠ - عليك باليقظة والانتباه في ادارة اعمالك وتجنب التسرع والارتجال

٢١ - تتلقى صديقة قبيصة

٢٢ - ينشغل كثيرا وتكون ليلا بالهجمة

٢٣ - عليك باليقظة والانتباه في ادارة اعمالك وتجنب التسرع والارتجال

٢٤ - تتلقى صديقة قبيصة

٢٥ - ينشغل كثيرا وتكون ليلا بالهجمة

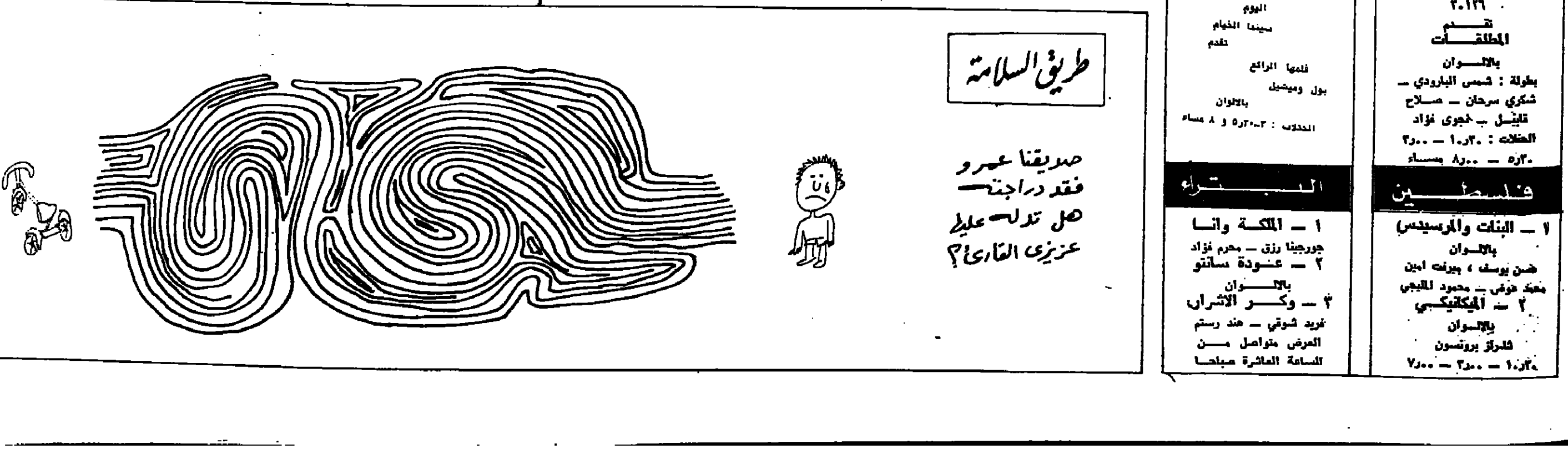
٢٦ - عليك باليقظة والانتباه في ادارة اعمالك وتجنب التسرع والارتجال

٢٧ - تتلقى صديقة قبيصة

٢٨ - ينشغل كثيرا وتكون ليلا بالهجمة

٢٩ - عليك باليقظة والانتباه في ادارة اعمالك وتجنب التسرع والارتجال

٣٠ - تتلقى صديقة قبيصة



طريق السلامة

صديقنا عمرو فقد دراجته - هل تدركه عليه عزيزي القاري ؟

التربية والتعليم في فرنسا

لامندريه ج دوليوس

من بين الدراسات الفرنسية الحديثة كتاب - التربية والتعليم في فرنسا - مشاكل وتأملات - وهو بقلم اندريه دوليوس ومن مجموعة الدراسات التي تصدرها - البانوراما الفرنسية - والكتاب يتناول التربية والتعليم في فرنسا ويعطي في بدايته لمحة تاريخية عن تطورهما منذ الجمهورية الفرنسية الرابعة وحتى الآن وهناك لمحة خاطفة في فرنسا منذ العصور الوسطى مروراً بالثورة الفرنسية وحتى الإمبراطورية الثانية



الرياضيات الحديثة في المراحل الابتدائية الفرنسية

المقدمة
وهي مقدمة مقتضبة ولكن مكثفة وفيها الكثير من الحكمة يقول المؤلف : - ولكن التربية والتعليم يكادان يبعنان من مصدر ثقافي واجتماعي واحد هو مرادف المصدر المدنية والحضارة برمتها . * ان التربية والتعليم هما الانعكاس الاول عن مرآة المجتمع . * يظهرون في فرنسا على التربية والتعليم لقب التربية والتعليم الوطنيين . * ولكن مؤسسات التربية والتعليم ، المدرسية والآخرى ، لا تتبع التطور في الأحداث والأفكار سوى متأخرة عنهما ، ذلك التأخر الذي يصاحبه بوضوح عدم التطبيق في المجمع التربوي والتعليمي ، وأكثر ما يكون ذلك هو ازمنة التغير ، وزماننا الحالي هو زمان متغير جداً .

التطور التربوي والتعليمي في فرنسا منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية
اولاً : تطور التجربة التربوية التعليمية وجوانب التعليم الثانوي . ثانياً : تحديد فترة الدراسة الانزائية الى اربعة عشر عاماً . ثالثاً : منح الحرية لطلبة المدارس الابتدائية في اختيار المواد التي



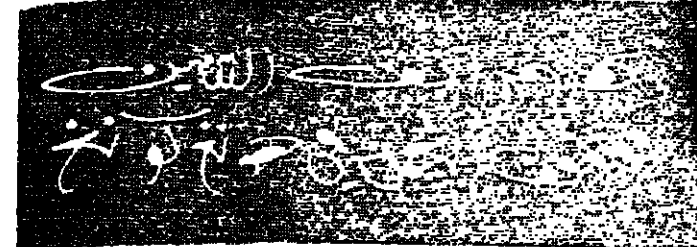
دروس الرسم في الصفوف الابتدائية الفرنسية



الآلات العرض الصيغانية في المراحل الابتدائية الفرنسية

ليدخلوا معترك الحياة - مع العدم التهجئة الوظيفية لديهم . ولكن الحكومة الفرنسية سارعت لتلافي ذلك بفتح المدارس التي تؤهل للوظيفة ، حتى هبط العدد عشرة بالمئة ، وما زالت الحكومة الفرنسية جادة في تاتي حتى هذا العدد الضئيل . وقد اوضحت دراسة تعديلية في فرنسا ان اكثر من النصف من طلبة الكليات المتخصصين لا يعملون في المهن التي تخصصوا فيها .

في كلياتهم - ولكن الخطة التربوية التعليمية الفرنسية السائدة تلتزم الطالب بعدم ترك مجاله الدراسي حتى يحصل على التكوين الكافي لممارسة مهنة ما بعد تخرجه من المدرسة . وهناك بحث تعديلي قام به احد المعاهد المتخصصة في المجتمع الفرنسي حول سببية دخول المدرسة . وقد كانت الاوصاف كالتالي : (سبعة وثلاثين بالمئة قالوا ان سبب دخول المدارس هو لتكوين



عندما هدرت محركات الجرافات الضخمة وبدأت في تسوية الارض بقصد اقامة موقف سياحي في السبوع الماضي ، لم يتوقع محتسبو هونغ كونغ اي عوائق اكثر من بعض الصخور ويخوض لإشجار الضخمة ، وكان تخطيط المهندسين ان يقيموا الموقف على رابية قريبة من قرية - لوك باشو - حتى يتمكن السياح من رؤية البر الصيني ، وكان اخر ما يخطر ببال المهندسين ان يواجهوا بتأعب مع الجرافات والاساطير ، كوجود تين هائل لكنه غير مرئي - يعتقد قلائد قرية - لوك باشو - بوجوده في الرابية موقع الموقف ، بل ان الاعتقاد السائد بين القلاحين بان هذا التين الغير مظهر يعيش في الرابية منذ الف عام .

وحسب ادعاءات مختار القرية - مينج لاي - فان الجرافات وهدير محركاتها قد أيقظت التين - من نومه العميق عبر السنين ، وبالتالي فإن المحتل ان يتقدم من اهالي القرية ، وبالفعل كانت الضخمة الاولى هي حفيد المختار نفسه فقد اصيب بحمى شديدة وبعد ايام ، اصابت الحمى بقية اهله ، وبين الدمشة والام قام المختار باستدعاء واحد من الكهنة الخبراء بالاساطير الصينية الذي ضرب المذلل وتحت الزيل وطلع بنتيجة مفادها ان الجرافات قد قطعت الف التين البر الذي سيجعله للانتقام وصب جام غضبه ولعنته على المختار وكافة افراد أسرته وليس من حل الا ايقاف عمليات بناء الموقف فوراً لاطفاء التين فرصة للانتقام انفسه واعادة تفكيره في الانتقام الخبير .

عند ذلك طلب القلاحون من القائلين على مشروع اقامة الموقف المختار وكافة افراد أسرته ان يوقفوا فوراً لاطفاء التين فرصة للانتقام انفسه واعادة تفكيره في الانتقام الخبير .

وربما يستعين الكهنة وبشراء الاساطير الصينية بهذين المذنبين الاثريين في قصف التين - بين طلقات طيما - فاذا وجدوا ان ذلك لا يجدي نفعا فليس امام كهنة هونغ كونغ الا الاعتلال لطلبات القرية .

الأمم المتحدة

برنابا بتوجيه مؤلفه نحو العلوم الفيزيائية والكيميائية والرياضيات . ويختتم - شوفان - بقوله نرى ان هؤلاء النوابك يكونون ثروة طبيعية - على حد تعبيره كالثروات المعدنية ، وفي غضون ١٠ سنواتاً لم نهدم ونعطي الانتباه الكافي لهؤلاء النوابك فالحياة الاقتصادية تستدري الى الوراء والويل لنا عندئذ - عن مجلة الكسبريس ترجمة غياري حماد

مطلوب مكاتب
احدى المؤسسات بحاجة الى عمارة تتكون من ٦ - ٨ غرف لاتخاذها مكاتب لعمالها في عمان كما انها بحاجة الى خمس شقق لسكن خيراتها الاجانب على ان تتألف كل شقة من غرفتي نوم مع توابعا مزودة بالدفقة المركزية . المراجعة مع هنري ابو جضم تلفون ٢٨٢١٧ - عمان

اعلان
تعلن مديرية تربية محافظة عمان عن اعلان طرح عطاء اصلاح ملعب كرة القدم في كلية الصناعات - يترغب من المتقدمين الدخول في هذه المنافسة من اجل هذه الفرصة التي لا تكرر . موعد اتمام يوم الاثنين الموافق ١٢-١٠-١٩٧٥ لاستلام دعوة المصلحة والمطابق على مواصفات العمل علماً بان اجرة الاعلان على من يرسو عليه العطاء .

سلطة الكهرباء الاردنية
عطاء رقم ٢٢٥٢ / ٧٥ / ٧١ - مؤهل ١٩٧٥ - ١٩٧٦ . تعلن السلطة عن تبديد موعد تقديم العروض لهذا العطاء بحيث تمنح السابعة والثلاثون ساعة من وقت السبت الموافق ١٢-١٠-١٩٧٥ .



الموسيقار - مؤثرات -

بلغ الثالثة كان يعطي دروساً في اللاتينية ويترجم خطابات قيصر وفي نفس السنة كان يدرس مؤلفات - اور - في الرياضيات . اما البروفيسور - شوفان - فيعقب على ذلك قائلاً ان المكين ان تصل الى نوابك من هذا النوع في عصرنا هذا ولكن الاساليب والطرق المتبعة في التدريس والتربية تنفح حائلها دون ذلك ، ويقول حارسا تعهي وتعد افراداً يرددون ما قام به الاسلاف ويذا فائدا تنكف وتخلق طاقات جارية بمرانها عنصر المبادرة والخلق - فالناطقة الصغير في الصف يشعر بالضعف لان كل ما يقال لا يتجاوب مع طموحاته ولا يروي غليله ويشعر ان كل شيء يدور حوله هو دون مستواه العقلي ، واما الصغار الاخرون فيحاولون اللحاق بزميلهم ولكن دون جدوى . يحاول الناطقة الصغير ابداء رأيه وفي كثير من الاحيان يهر هذا الرأي استاذة فيكون رد الاستاذ لا مجال لشرح هذا او ذاك او ان هذا السؤال خارج عن نطاق البرنامج المرسوم المشككة في صلبها ان هذا الصغير بحاجة الى فرصة للخلق والتكوين وعلاء الاجتاع والطب يقفون في حيرة امام تبذير تلك الطاقات ، امام هذا يبقى النابغة في جو البوق فلا يستطيع ان يتكلم

مراتب - فالذين يبلغون الى ١٣٠ درجة في الفحص المحدد يعتبرون الكفاء - واما الذين يتجاوزون ذلك فبقيل فهم من النوع الذي الذي يتفجر كذاؤهم عند بلوغ سن المراهقة ويهدم الدراسة الجدية ، وهم من النوع المفكر والقلق والذي يجب العزلة ويصفون - ليونارد دافنشي - ونوتون - - واينشتاين - - وباستور - - فان يكونوا من هذه الفئة - واما الذين يبدون من درجة ١٧٠ ويتعدون الى ٢٠٠



مفجرين بذلك سلم الفحص فيعتبرون من النوابك النادرين ويصفون تحت هذه الفئة - جيرمي بنجام - . الفيلسوف الانجليزي في القرن الثامن عشر فقد كان يكتب اليونانية واللاتينية بطلاقة وعمره ١٠ سنوات - ووليم هاملتون عالم الرياضيات الايرلندي كان يقرأ اليونانية واللاتينية واليونانية بطلاقة فائقة وعمره ٥ سنوات - وبالنسبة لاهلنا - فقد كانت العهدة تستحوذ زوار اهله عندما كان يقرأ بسرعة فائقة وهو يسك بالكتاب معكوسا - واما معاصر الفيلسوف - ستورات ميل - فقد كان يناقش ويحاضر عن محاسن - ولنجتون - ولم يتجاوز بعد الخامسة وعندما

تشير الدراسات ان هناك نابغة واحد يولد من بين كل ١٠ الف طفل في العالم كما وان ٣٣ بالمئة من الفتيات و٥٥ بالمئة من الاطفال النوابك او العباقرة يفشلون وتطفئ عبقريتهم عندما ينضجون بسبب مثرات العصر في التربية والتوجيه . وقد صدر مؤخرًا كتاب بعنوان - العباقرة للبروفيسور - ريمبي شوفان - الاستاذ في جامعة السوربون اطلق فيه صرخة دعر وتنبية امام الخطر الداهم الذي حل ويوشك ان يحل بنوابك العصر نتيجة الاهمال .

وعندما كبرت قرأت خلال ٨ ايام ١٢ مجلدًا في تاريخ القصة وكانت تجيب بخفاقة فائقة على كل من يسألها وتوضح الكثير من الامور التي تعسرت علي سائليها .



وفي كتابه يروي الكثير من القصص الواقعية التي لبسها على مر السنين ، فقصصه - شارل - والذي كان رفيقاً لابنه الصغير كان يحفظ دروسه عن ظهر قلب بمجرد ان يقرأها مرة واحدة في طريقه الى المدرسة وكان على الدوام الاول في صفه وبسبب وفاة والده وسوء حال والدته فقد اضطر للعمل في متجر ليعيل نفسه والوالدة .

في الاسابيع القليلة الماضية عين - دانيال بار نهيوم - مديراً لاوركسترا باريس وعمره لا يتجاوز الـ ٣٣ .

بالطبع يعتبر هذا حدثاً في عالم الموسيقى وكانت لم يبلغها من الموسيقيين المعروفين مثل - شارل غنث - وهيرت فون كاراجان - وجورج سولتي - ويعلق البروفيسور - شوفان - على ذلك بقوله لم يعد هذا دمها وخاصة في عالم الموسيقى فهاك عطايا الطبيعة التي تلعب دوراً .

وبالمقابل يقف شوفان بندهما حين يرى ابن السادسة يقرأ اليونانية ويناقش في الرياضيات المعقدة .

ويروي في كتابه ايضا ان طفلاً قد بشر ولم يتجاوز بعد ١١ شهراً وظهر اول سن ولم يتجاوز الاربعة اشهر وبدأ يتكلم وعمره سنة واحدة وبدأ يقرأ بمجرد رؤيته الحروف ولم يتجاوز بعد السنة والنصف ، ولقد اخترع قاموساً خاصاً به من كليات اخترعها هو بنفسه ولقد كان في دراسته سابقاً لعمره بـ ٢ سنوات .

وهناك فتاة اخرى تدعى - جلي - كانت تعرف ٢٠٠ كلمة ولم تتجاوز بعد الثانية من عمرها وكانوا يقاترونها بفائة في السابعة .

● الفيلسوف الانجليزي - جيرمي بنجام - - القرن ١٨ عشر ●
● عالم الرياضيات الايرلندي - وليم هاملتون - - القرن ١٩ عشر ●
● الفيلسوف الانجليزي - جون ستورات ميل - القرن التاسع عشر ●

● اولادين - الطفلة التي لم تكن قد تجاوزت الثالثة كانت تعد حتى المئة وعندما بلغت السادسة من عمرها كانت تقوم باختراع طرق سهلة وقصيرة للوصول الى حل فروضها في الرياضيات .

كل هؤلاء غابوا دون انتباه وانجرفوا مع التيار دون رعاية - حاول عالم الاحياء الانجليزي - فرنسيس جالتون - في القرن التاسع عشر خلق وتثبيت علم قائم بذاته يخص النوابك وذلك بدرس شخصيتهم بدقة ودراسة اصل وتطور النبوغ - جلي - وجاء عالم النفس اليركي - لويس تيربان - ليكمل ويطور هذا العلم وخلال اربعين عاماً

النفط العربي .. وناقلة البترول

وقال هذا الخبير في حوار مع - الإخبار - ان هذا الكساد سبب هبوطاً ضخماً في اسعار الناقلات حتى الجديدة منها ، بل وحتى تلك التي اوصى عليها من قبل وما زالت تحت البناء واضاف يقول :

٥٠ **يا ملئة لنقل النفط**

• وأضاف السيد الخصاونة ان ما يمينتي هو النقل بحري للنفط وهو

اي ما هو بحدود ١٠ بالمئة ما تملكه
البروج وجمها ٠ وامتقادي
العالم العربي لا يمكن ان يحقق
استقلاله الاقتصادي ولا ان يملك
طويه في التنضيه الاقتصادية
لم يكن لديه من وسائل النق
البحري ما هو بمستوى حـ
وقدراته الاقتصادية والتجارية .

الأردن بين الجناحين
العربيين

ان تجده ليخمر عبر طول البحر
الاحمر الغربي للسواحل والصوبال
وارتيريا ، ومع تنقيح خط البحر
يوصل العقبة بطول البحر الاحمر
الشرقي حتى عدن ، وهناك خطان
للناس وللصاوت والواردات
والترانزيت ، مع تنقيح خط
للواجر متعددة الافراض يتج
شرقا حتى يصل اليابان ، وتنشي
خطا اخر يتجه غربا الى هوستن
واذا ما رعت الحكومة هذه المؤس
وزجت جهدا بجهد القط
الخاص فليسوي بين الاستفادة
المؤسسات العربية والعالمية الاحدي
والتمويلية في دعمها واتحاضها

النفط كإداة خام له قيمة له ،
فهيته تتحقق حين يتحول السي
سلعة استهلاكية ، حتى اذا تحول
الى سلعة استهلاكية يبقى له قيمة
له اذا بقي في مكان استهلاكه
في الاسواق التي لنحما طلب عليه .
التي يصل الاسواق الغاية يحتاج الى
الناقلات ، وبالعلافة هي اداة
الغاية في نقل النفط ، حتى النابيب
البرترول الدولية تتاحج في النهاية
الى ناقلات لوصول النفط الى
وانائه استهلاكه ، وتظل النابيب
تتشكل جزءا يسيرا من وسائل نقل
النفط ، فقط كركوك - البتروسلط
وخط التاباين لنقل ٧٧ مليون طن
من النفط في السنة من العراق
والسعودية الى لبنان ، وخط سومر
من السويس الى البحر البتروسلط
سيكون بوسعه نقل ٢٠ مليون طن
في السنة قابلة للضخام ، ولكن
هذه الخطوط كلها لا توصل البترول
الى اوربا وامريكا وان كان
النفط الخام لا يتدفق من منطقة

القسمة العام بينه على صصاعات
شركة التغطية - واولئنا على مدير
الكثير من قوة انقطا ب تحقيقه
شركة النفط من ارياح وبعد ما
سعى تأميم النفط الليبي وبعد
ما يطول زمره له من لتكاليف ملكية
النفط الليبي في البلدان العربية
وعلى سبيل المثال فان شركة اسكون
قد بلغت ارباحها عام ١٩٧٤ ما يزيد
على ثلاثة اضع مليون دولار وشركة
جلف بلغت ارباحها ما يزيد
على اضع مليون دولار - وشركة
بوويل لم يقل ربحها عن ربع شركة
جلف وهكذا - ويقتدر الاختصون
بعض سائر الشركات البترولية في
البحر المتوسط - مثل - عام ١٩٧٤ بحوالي
١٨٠ دولار للطن الواحد - واذا
اعتدنا هذا الرقم وطبقناه على
صاردات العرب البترولية الـ ١٢٤
مليون طن لوجدنا ان دخل العرب من
النفط عام ١٩٧٤ كان من المفروض
ان يبلغ حوالي ١٥٢ الف مليون
دولار بدل حوالي ١٠ الف مليون
دولار

مسؤولية الدول النفطية
 البلاد العربية المنتجة للنفط
 عليها مسؤولية قوية وتاريخية
 ومسئولية ان توجه القدر الكبير من
 استثماراتها لكل هذه المجالات دون
 تفرق بين بلد وآخر ودون تمييز
 بين مصالحها الخاصة ومصالح
 بقائها العرب الاخرين و...
 هذا المنهج يعني ان :
 الاقتصادية اخرى وانه لم يجب
 جدا ان تتجه البلاد العربية لاستيراد
 التويل من الغرب والشرق للاشتاق
 على مشاريع التنمية فيها ولائذا
 لانتاجه للنفط من هذه البلاد
 لتحقيق اموالها في بنائيات ومساكن
 وبن وولاهي في جزر ومن العالم
 اخر

المختلفة ، ويواخر لنقل الركاب .
في السنوات الاخفة تبعا للتقسيم
التقني والوجي اخذت تظهر للوجود
بواخر ذات اغراض مختلفة فهي
للنظ او لخامات الحديد او اية
باعتاخر في فلتا كالفوسفات
والنح و بل وهناك بواخر يكن ان
تستعمل كالأغراض المبنية اعلاه
في نفس الوقت او يكن ان تكرر
لفرض واحد حسبما تقتضيه الحاجة
او احوال الاجور في بنواق النقل
العالية .

٥٠ يائلة لنقل النفط

يمتني السيد الخصاونة ان با
بعضه هو النقل تجري للنفط وهو

ان تبده ليخبر غير طول البحر
الاحمر الغربي للسواحل والصهايا
وارتيريا، وسعت تنقيته خطا البحر
يواصل !نقية بطول البحر الاحمر
الشرقي حتى عدن ، وهذا خطا
للناس والصادرات والواردات
والترانزيت ، ثم تنقيته خط
للبحار متعددة الاتجاهات يتجه
شرقا حتى يصل اليابان ، وتنشي
خطا اخر يتجه غربا الى هوستن
واذا ما رعت !لحكومة هذه المؤسسة
وسرحت جهودها ببعد القطر
الخاص فلسوف يكن الاستفادة
المؤسسة العربية والعالمية لاجلادي
والتمويلية في دعمها وانجاسها

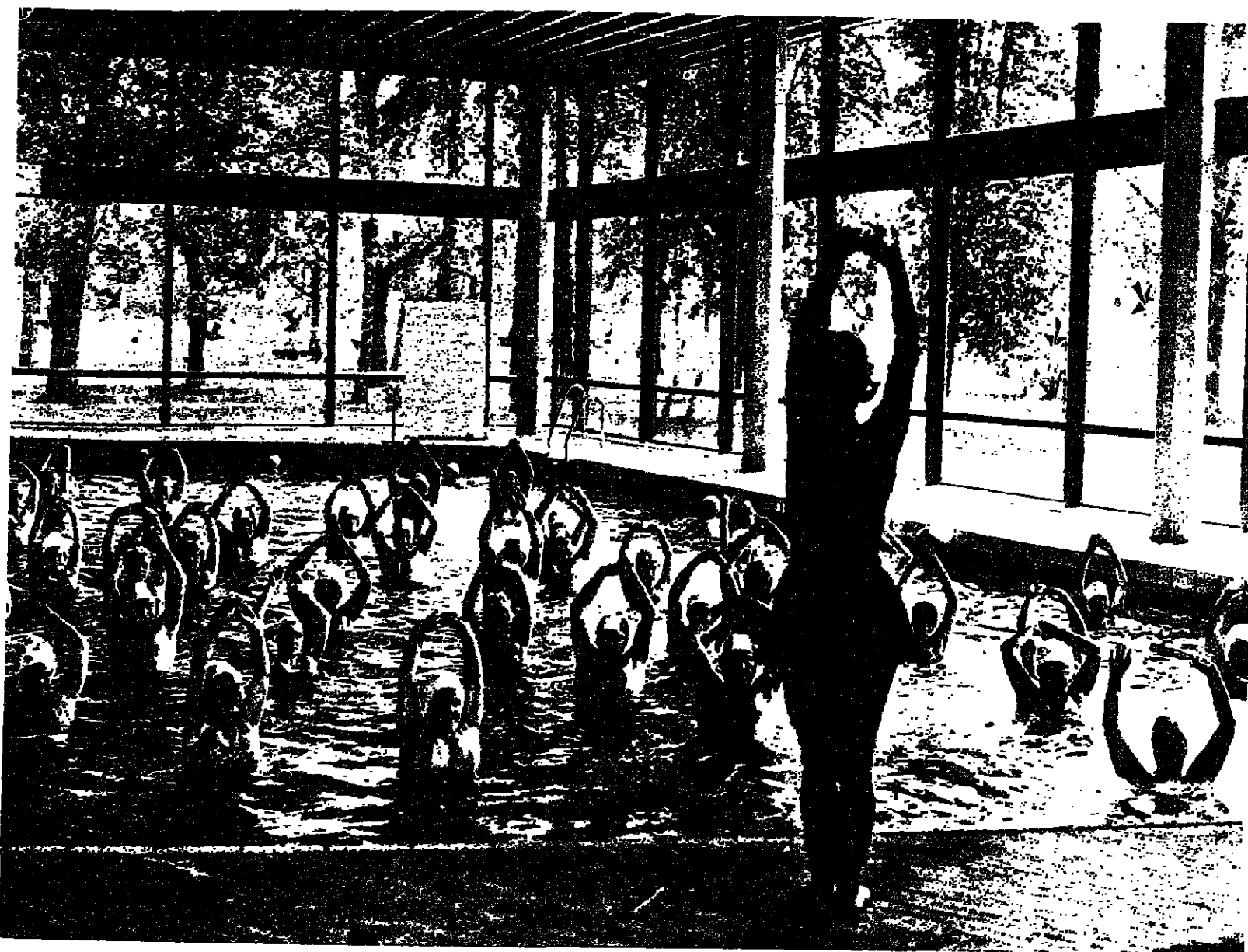


ليكتمل دورها وتتعاظم مسؤولياتها ان هي حظيت بقانون مماثل يشتمل على الاعفاءات - والمزايا التي لا يترتب على منحها اية اعباء مالية على الخزينة ..

● ققانون المطبوعات والنشر - مثلاً - والذي يقتض ان تستغل الصحافة بظله يمكنه هو الاخر ان يخدم الكثير من المجالات بما في ذلك قوانين الشركات والاستثمار من خلال اشتراكه على قليل من - الاعفاءات - والمزايا التي فلا منها لسبب او لآخر .. خاصة وان فكرة تعديل جاعت لتلائم والمتغيرات التي طرأت على مختلف القطاعات فكرة قديمة .. وجرى اكثر من محاولة لتنفذها وترجمتها الى واقع ..

● قانون تسجيل الشركات الاجنبية - الذي صدر مؤخرًا متقدم على غيره من القوانين والانظمة الصادرة في كثير من الدول النامية وحتى المتقدمة ، من حيث الإعفاءات والتسهيلات التي يقدمها للمستثمرين العرب والاجانب .. ومع هذا القانون قانون اخر هو تشجيع الاستثمار وكلاهما يوفر الحوافز اللازمة لجذب راس المال الاجنبي لهذا البلد الذي قطع شوطا بعيدا في مضمار التنمية الاقتصادية ..

● وفي هذا المجال ليس لنا تعليق على مضموني القانونين ، ولكننا نعتقد ان هنالك مجالات اخرى ومرافق غير التنمية يمكن تنشيطها ودفع البدم الجديد في شرايينها

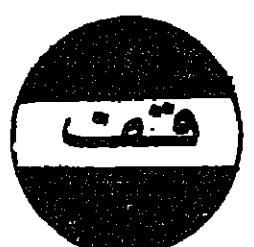


عليهم اليوم القيام بتدريبات حركية مجهزة ، كما يبدو في الصورة في حمام السباحة المجزوء بالمياه المعدنية ، تحت اشراف احدى المشرفات الرياضية ..

طرق المعالجة بصورة جديرة ، حيث كان من المفروض على مرضى القلب والدورة الدموية والعمود الفقري والجهاز العضلي اللجوء الى الراحة والاستجمام والهدوء فان

تعتبر السباحة من اهم طرق المعالجة للمواطنين الذين يقضون دورة علاج واستجمام على نفقة صناديق التأمينات الصحية في جنوب ألمانيا الاتحادية ، ويعد ان تبدلت

السباحة وسيلة لا تخاف وللمعالجة أيها...!



● كيف تتم معالجة القضايا الملحة والتي تهم المواطن « صحفيا » .. انه مشهود من ثلاثة فصول ..

● الاول تتوالى رسائل القراء بغزارة الى بريد الصحيفة تشكو من نقصان خدمة ما ، او تطلب معالجة موضوع ما ، ، يتقرر على ضوء اهمية القضية البدء باجراء تحقيق صحفي لتسليط الضوء على هذه القضية او تلك والتي ترى هيئة التحرير ان طرحها ومعالجة اسبابها من المهام الملحة ..

● الثاني ، ينطلق مندوب الصحيفة يستطلع اراء من يفترض بهم تحمل المسؤولية لمعالجة هذا الموضوع او ذاك ، ومن يتاح لهم القدرة على معرفة اسباب الشكوى وبالتالي امكانية معالجتها ، ويتم طرح الاسئلة بعد مقدمة - غير لازمة - من الشكر والعرفان بجهود المسؤول وامكاناته غير المحدودة في تذليل كل الصعاب التي يواجهها .. ومع ذلك تبدأ الاعذار للتخلص من الاجابة ، ، تارة بسبب ظروفها للمسؤول المتواجد - واقعا - خلف مكتبه وافقاره الى الصلاحيات الكاملة للاجابة - موضوعيا - .. وقد تكون المبررات غير ذلك ، وقلمها يفصح المسؤولون عنها .. فقد تكون بسبب الامبالا لاهتمام بالقضايا العامة او كما يقولون - بطبخ يكسر بعضه - .. وقد تكون بسبب تحسب النتائج التي تترتب على رأي او وجهة نظر ..

● الفصل الثالث .. عودة الى نقطة البدء .. وممارسة لمعاناة مريضة ومواجهة قاسية مع القراء .. وقد نعتزهم كثيرا وهم يرددون - صحافة اخر زمان - وهو حكم نواجهه دوما بشجاعة المدرك لمقائق الواقع الذي يعيشه .. !



رفض الفكرة في بادئ الامر بعد تدخل السفير الألماني في مئمن : وقد قال السفير الألماني كارل جوتنر - هارز للمستشار شميدت - انك من الشمع ولكن فقط في ايدي مدام تيسو ..

المقاييس اللازمة لهذا العمل وعلاوة على ذلك فقد اضطر رئيس الحكومة الألماني - الى الجلوس ٤٥ دقيقة امام المصور بمتحف تيسو - ديكربايز - لالتقاط الصور له في مختلف الأوضاع والزوايا وقد وافق شميدت ، الذي



كيف تصنع الأحداث؟



اليوم تفخر دار سينما الحسين الفخمة

تلفون - ٢٢١١٧ / ٢٢١١٩

بارت تقدم الفيلم الكبير

نخلة هوريسلين

خدمة يوسف الشبلي

حفلة الدموع

يوسف شعبان

محمود المديحي

عبدالمعظم ابراهيم

حلي رفته

وحيد فزيد

اليانصيب الخيري الاردني	
الاصدار السادس والسبعون	سحب ١٧ تشرين ثاني ١٩٧٥
الاوراق الراجعة	
الورقة التي تحمل الرقم ٤٧٠٩٥	تربح ٢٥٠٠ دينار اردني
الرقم ٣٨١٦٢	تربح ١٠٠٠ دينار اردني
الرقم ٣٣٨٢٠	تربح ٢٠٠ دينار اردني
الرقم ٢٢٢٤٩	تربح ١٠٠ دينار اردني
الرقم ١٢٣٦٥	تربح ١٠٠ دينار اردني
الارقام ٣٦٤٩ ٣٦١٦ ٣٥٦ ١٨١٥ - تربح ٥٠ دينار اردني	
الارقام ١٢٦٧ ٤٨٢٧ ٣٦١١ ٤٤١٧٧ ٣٨٠٦ - تربح ٢٠ دينار اردني	
الاوراق التي تنتمي بالرقم	
١٣٦٥ ٧٧٦	تربح ١٠٠٠٠٠
٧٠ ٨٠	تربح ٢٠ دينار اردني
جوائز القلافات الباعة	
عشرون غلداً ، مربة بأوروبا لشر ، شية بقرم ١١٧ ٥٢٦ ٣٦١ ٨٤٩ - تربح ٥٠ دينار اردني	
واحد الجوائز الكبرى في الاصدار السادس والسبعون - سحب ٢ تشرين ثاني ١٩٧٥	
<div> <p>محمود عبد موسى السجستاني</p> <p>ربح الجائزة الاولى ٢٥٠٠٠ دينار</p> </div> <div> <p>احمد محمد صبح</p> <p>ربح في شارة السحب الثانية</p> <p>ربح نصف الجائزة الثانية ١٠٠٠٠ دينار</p> </div> <div> <p>يوسف عبد الله</p> <p>ربح نصف الجائزة الثالثة ٥٠٠٠ دينار</p> </div>	
يجري السحب المقبل في ٢ كانون اول ١٩٧٥	